


# امتحان الصف الحادي عشر

## للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م

## الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: المهارات الموسيقية
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦ ) .
- زمن الإجابة: ساعة
- الإجابة في الورقة نفسها.

| اسم الطالب | | | |
|---|---|---|---|
| المدرسة | | الصف | |

| السؤال | الدرجة بالأرقام (بالأحمر) | | الدرجة بالحروف (بالأحمر) | (التوقيع بالاسم) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | آحاد | عشرات | | المصحح (بالأحمر) | المدقق (بالأخضر) |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| المجموع | | | | جمعه (بالأحمر) | مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق) |
| المجموع الكلي | ١٥درجة | | | | |

**تابع امتحان الصف الحادي عشر**
**للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م**
**الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني**
**المادة : المهارات الموسيقية**

**أجب عن جميع الأسئلة الآتية**

**السؤال الأول:**

**اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :**

**١- يعد .......... من ابرز الشخصيات الموسيقة في عصر الباروك**

**أ- بيتهوفن ب- يوهان سبستيان باخ ج- فاجنر د -شوبان**

**٢-................هي عبارة عن خاتمة لغناء فن الصوت .**

**أ- التحريرة ب- التوشيحة ج- التهليلة د- التنهيدة**

**٣- من المشاهير الذين تعلموا آلة العود على يد القصبجي:**

**أ- رياض السنباطي ب- عبدالحليم حافظ ج -محمد فوزي د- سيد مكاوي**

**٤- ينحدر أصل عبد الله الصفراوي إلى ولاية.......**

**أ- صور ب- السويق ج- المصنعة د- السيب**

**٥- الآلات الموسيقية الغربية التي أدخلها محمد القصبجي في ألحانه آلتي:**

**أ- التشيلو والكونترباص ب- الكمان والريكورد ج- الأكورديون والبيانو د- العود والجيتار**

يتبع/ ٢

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

**السؤال الثاني :**

**أكمل بوضع الكلمة المناسبة في المكان الفراغ:**

١- مقطوعة............ من أشهر المقطوعات الموسيقية لمحمد القصبجي .

٢- تتميز المقطوعة الموسيقية بـالانتقالات .............................. .

٣- يطلق فن الصوت على القصيدة.......................... .

٤- قام باخ بتأليف عدة...................... للكمان والتشيلو والفلوت .

٥- يعد ............من الضروب المستخدمة في مقطوعه ذكرياتي .

٦- تطلق كلمة ................ على كل عمل موسيقي درامي ضخم .

٧ – من أهم السمات الموسيقية لعصر الباروك كثرة ..................و.................. اللحنية.



يتبع/ ٣

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

**السؤال الثالث :**

**أجب عن الأسئلة الآتية:**

**١ - قم بتدوين الضروب الآتية :**

**أ- الصوت العربي :**

**ب- الصوت الخليجي :**

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

٣ – حلل المقطوعة واذكر أهم الخصائص اللحنية لمقطوعة ذكرياتي :

أ-المقطوعة من مقام :........................

ب-الميزان :....................................

ج-الضروب المستخدمة : ..................

د- علامات التحويل (الدليل) :.........................

ه- اكتب أرقام الموازير التي يوجد بها الرباط الزمني :
(من مازورة ........ إلى مازورة.........)، (من مازورة ........ إلى مازورة..........).

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

**السؤال الرابع :**

**أ - علل ما يلي:**

**١- شهرة مندلسون هي التي ساعدت على انتشار أعمال باخ مرة أخرى.**

..................................................................................

..................................................................................

**٢- وجود مكان مغطى يسمى (الكمبوشة) في مسارح دار الأوبرا .**

..................................................................................

..................................................................................

**ب – عرّف ( فن الأوبرا ).**

..................................................................................

..................................................................................



يتبع ٦

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

**السؤال الخامس :**

**١ - أجب عن الأسئلة الآتية:**

**أ- اذكر ثلاث من العوامل التي ساعدت على بلورة شخصية عبدالله الصفراوي الفنية :**

١- ............................................................

٢- ............................................................

٣- ............................................................

**ب- اذكر أسماء الأوبرا التي تعرفها مع شرح واحدة :**

............................................................

............................................................

............................................................



**انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح**